

第十三回

鎌倉歌壇さきがけ 源実朝公顕彰歌会

第二部の講演は、松平盟子氏の「戦後女性歌人の半世紀」。

第二部の歌会では、五人の選者が投稿歌を二首ずつ丁寧に講評します。投稿していない方も、お誘い合わせの上、ぜひご参加ください。

日時

平成三十年十二月三十日(金)午後一時～四時三十分(開場土時三十分)

会場

鎌倉生涯学習センターホール (JR鎌倉駅東口徒歩三分)

第一部

講演 松平盟子氏「戦後女性歌人の半世紀」

戦後短歌はすでに70年を過ぎた。その間、女性をめぐる社会状況は激変し、女性が詠む短歌もおのずと変化した。何が機動力となり、何を表現に求めた歳月だったか。20世紀のうちにじじまで到達したのか……。

(愛知県生まれ、一九七七年、角川短歌賞受賞、歌集に「フラチナブルー」(河野愛子賞)、「天の砂」(愛の方舟)など、エッセイ集に「真珠時間」など)「プチ★モント」編集発行人、現代歌人協会会員、早稲野品子(研究家)。

第二部

歌会 選者…大下一真、香山静子、木村雅子、前川佐重郎、松平盟子

表彰

選者賞(各選者二首ずつ)

鎌倉同人会賞(二首) ※各賞とも当日参加者の作品を対象とします

(敬称略 アイウエオ順)

会場参加費

無料(投稿してなくても、どなたでも参加できます)

投稿要綱

※投稿歌は小歌集にまとも、参加者全員に配布します。

● 題は自由。新作に限る。一人三首まで投稿可。

● B5判200字詰め原稿用紙に、楷書にて投稿歌一首と、郵便番号、住所、氏名、電話番号、使用かな(新旧)を明記。(原稿用紙一枚に二首ずつお書きください)

● 投稿締切……………平成三十年十月十五日(月) 当日消印有効

● 投稿問合せ先……………〒244810013 鎌倉市材木座二一九-二九

鎌倉歌壇事務局 ファックス 0467(66)32297

● 投稿料……………一首につき千円を郵便局にて左記口座にお振込みください。

口座番号 0026014159248 加入者名…鎌倉歌壇